

Возрождение, или Ренессанс (фр. Renaissance, итал. Rinascimento) — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени. Примерные хронологические рамки эпохи — XIV—XVI века.

Отличительная черта эпохи возрождения — светский характер культуры и её антропоцентризм (то есть интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности). Появляется интерес к античной культуре, происходит как бы её «возрождение» — так и появился термин.

Термин Возрождение встречается уже у итальянских гуманистов, например, у Джорджо Вазари. В современном значении термин был введён в обиход французским историком XIX века Жюлем Мишле. В настоящее время термин Возрождение превратился в метафору культурного расцвета: например, Каролингское Возрождение IX века. Возрождение, или Ренессанс (фр. Renaissance, итал. Rinascimento) — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени. Примерные хронологические рамки эпохи — XIV—XVI века.

XVII в. - знаменательный и своеобразный этап западноевропейской научной мысли. Открытия великих учёных - дальнейшее развитие знаний, накопленных учёными эпохи Возрождения, свидетельство наступления [новой эры в развитии науки](#) . Большинство учёных того времени - это экспериментаторы: эксперимент - это основа научного познания с его конечной целью выведения объективных и точных закономерностей. Этот качественный скачок был обусловлен ростом капиталистических отношений, расцветом мануфактуры, стремительным расширением торговых связей и морских путей

[Вперёд](#)